

Profundizando la respuesta hacia la violencia  
contras las mujeres y las niñas indígenas de la  
Costa Caribe Nicaragüense, desde la  
interculturalidad, lo comunitario y territorial,

# MOVIMIENTO DE MUJERES “NIDIA WHITE”



Lic. Shira Miguel D.  
Bilwi, Puerto Cabezas, 07 de Mayo 2020

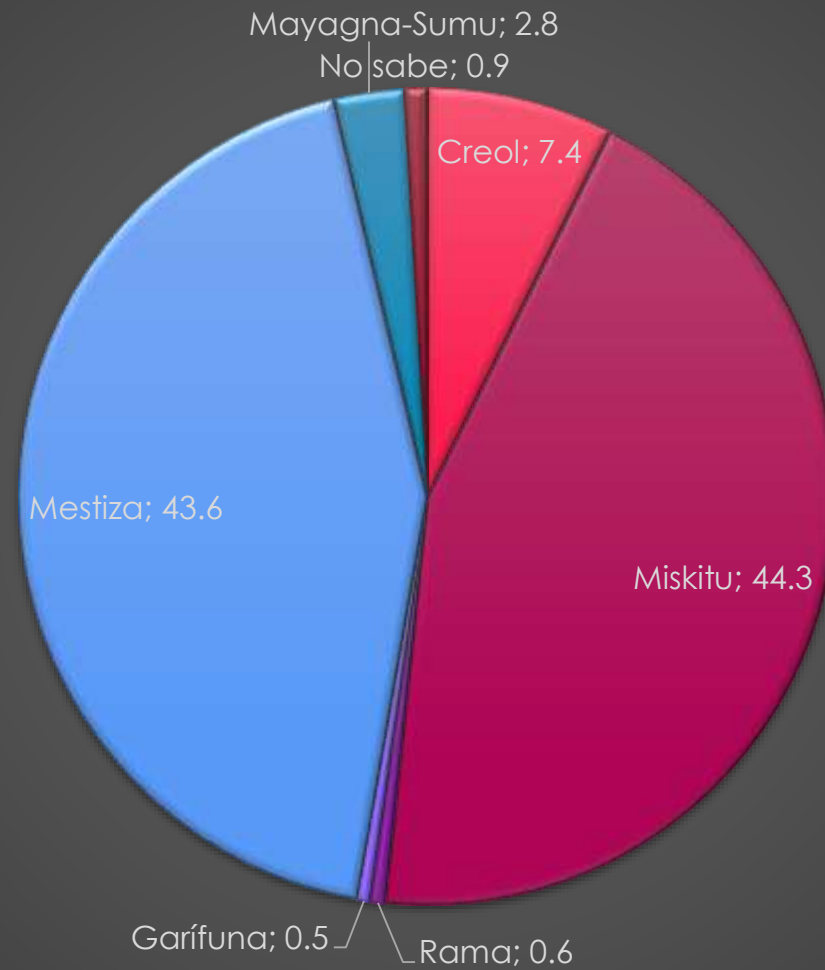
# NICARAGUA



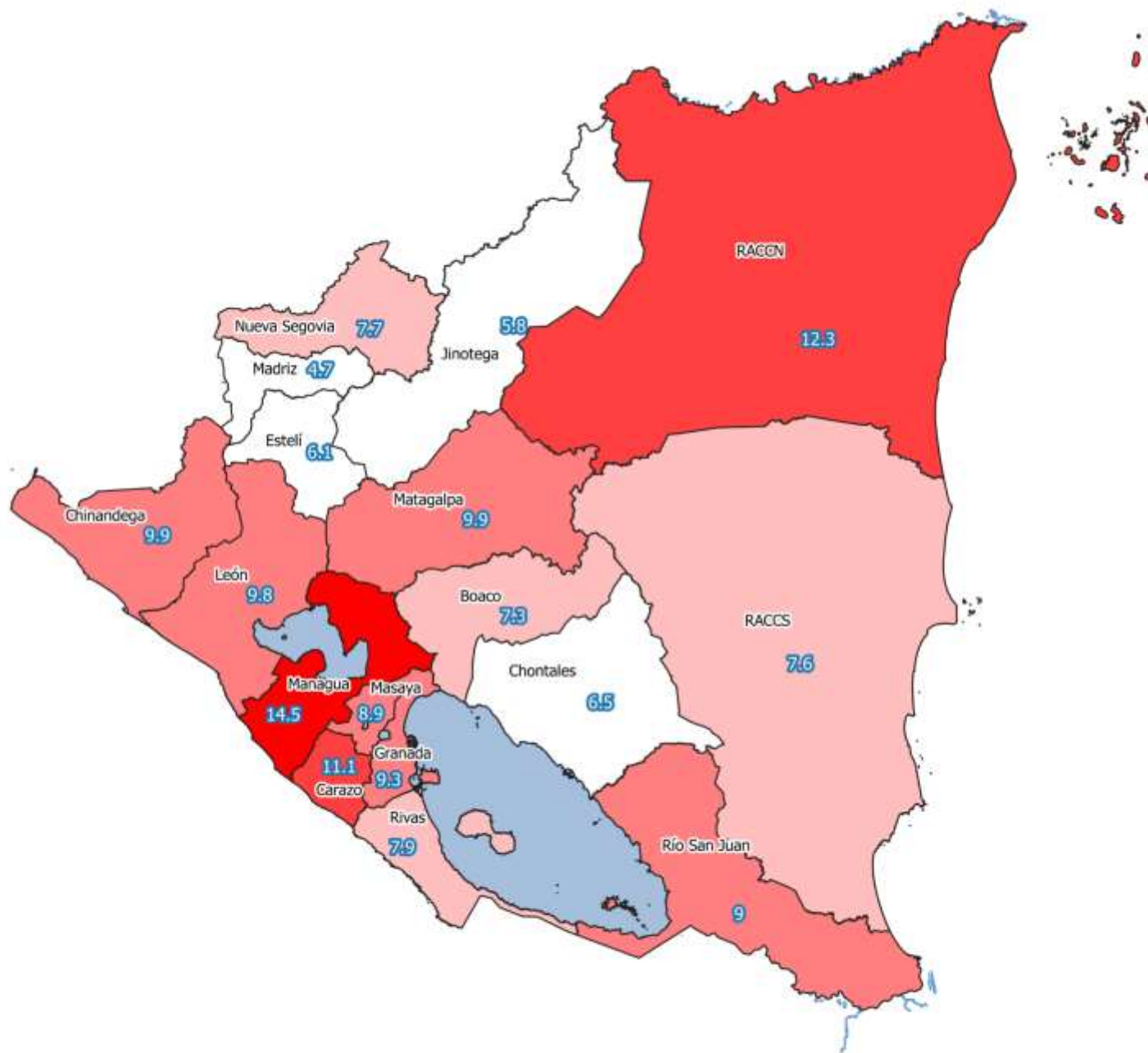
La segunda tasa más alta de fecundidad adolescente e igual lugar de uniones tempranas en América Latina

Dos manifestaciones fehacientes de la inequidad de género

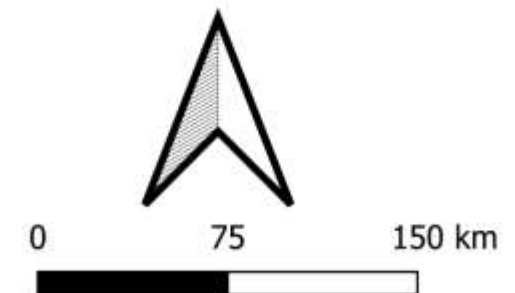
# Composición étnica de la Costa Caribe



■ Creol ■ Miskitu ■ Rama ■ Garífuna ■ Mestiza ■ Mayagna-Sumu ■ No sabe



Nicaragua: Porcentaje de mujeres de 15-49 años que han sobrevivido a violencia sexual



Fuente: Encuesta Nicaragüense de Demografía y Salud (ENDESA) 2011/2012



# EL MOVIMIENTO DE MUJERES NIDIA WHITE

Nace a finales de los años 80's producto de las necesidades sociopolíticas de ese período, a iniciativa de un grupo de mujeres

El nombre: una joven heroína que en tiempos de guerra murió en defensa y lucha por los derechos de las y los habitantes costeños, y en particular los derechos de las mujeres.

Impulsa acciones para lograr convertir a la mujer en sujeta de su propio desarrollo en el ámbito familiar y de lucha contra la violencia, así como de su inserción en la vida social, política, económica y productiva de la región.

Prioridades: prevención de la violencia, acompañamiento y seguimiento legal, atención psicológica individual y grupal, promoción y defensa de los derechos humanos con enfoque intercultural

# NUESTRO ABORDAJE



# EL ABORDAJE VIOLENCIA DESDE UNA MIRADA INTERCULTURAL

## Pertinencia

Nos permite la generación de evidencias en materia de género y de VBG desde una dimensión frecuentemente olvidada: la espiritualidad, la cosmovisión, la etnicidad como una manifestación profunda de la internalización del daño que causa la violencia en la vida de las mujeres, niñas indígenas, afrodescendientes y mestizas y sus familias.

## Interseccionalidad

La VBG en contextos interculturales no sólo está vinculada a las desigualdades por condición de género, sino que se vincula de forma clara a otras formas de desigualdad, como lo son: condición de pobreza, ubicación geográfica, identidad étnica, factores raciales o territoriales, lo que complejiza su abordaje y lo pone en una intervención diferenciada a las que comúnmente solemos realizar en el tema de VBG como tal.

# RECUPERACIÓN Y SANACIÓN

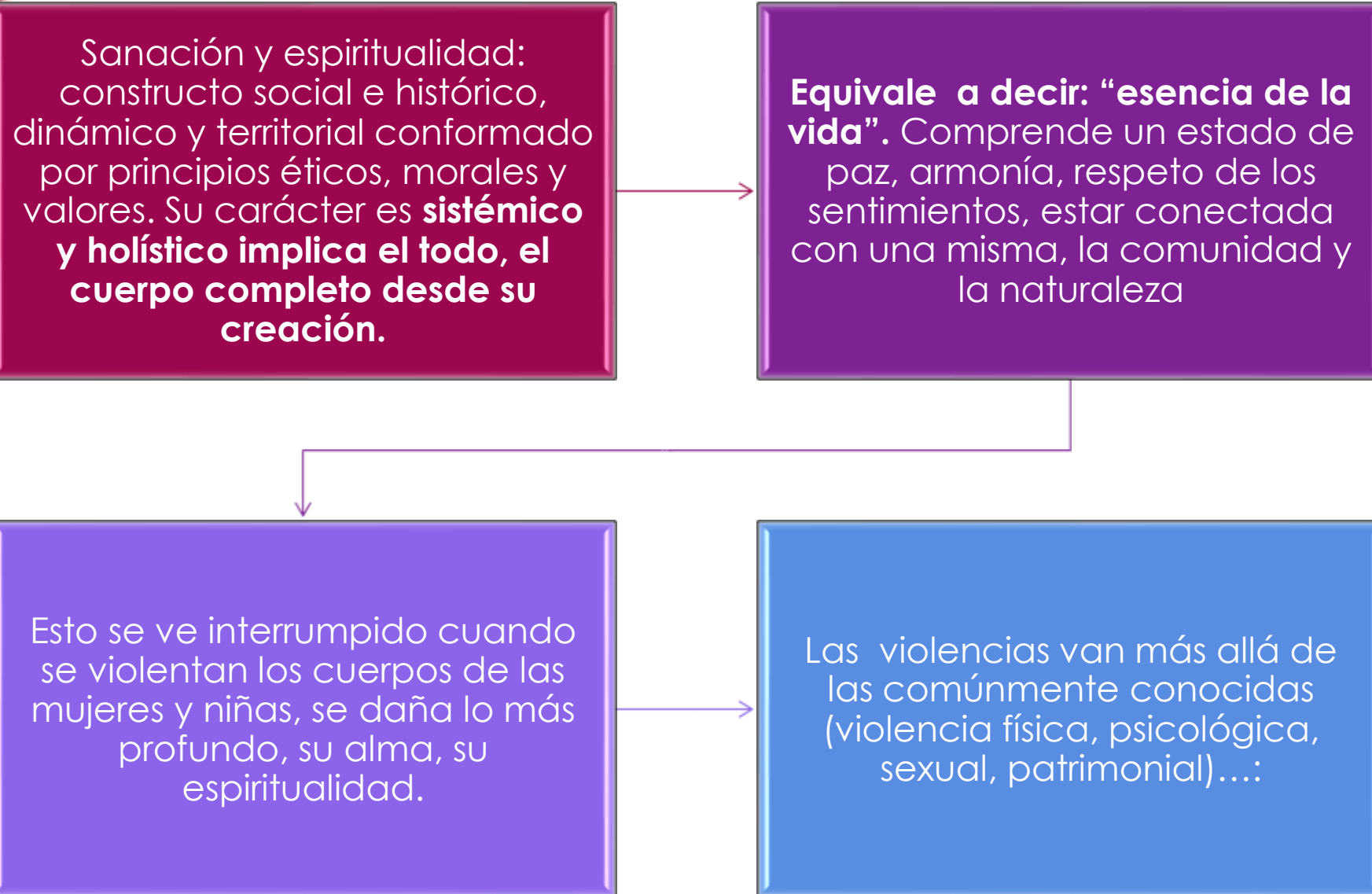
**El análisis entorno a género, violencia y espiritualidad, desde un abordaje intercultural,** nos permite entender lo profundo del daño causado producto de una manifestación de violencia no únicamente en la vida individual de las mujeres y las niñas sino que también en su entorno total

La espiritualidad como dinamizadora de la sanación para el equilibrio y la armonía, tomando en cuenta el contexto cultural al cual pertenece la víctima y sobreviviente de violencia, es un factor esencial para su recuperación

Esto implica entonces que la violencia y el daño que causa, atraviesa todos los ámbitos, como su relación con ella misma, con su identidad étnica, su espiritualidad, su cosmovisión o cultura, su relación con la naturaleza y la comunidad.



# RECUPERACIÓN Y SANACIÓN



# ...OTRAS VIOLENCIAS

## Violencia espiritual

- Desapego a su fe, la falta de interacción con su entorno y la naturaleza, la inestabilidad del alma.

## Violencia colectiva

- La que se da producto de conflictos sociales, territoriales, pandemias...no solo afecta a la mujer y la niña en su entorno familiar sino en colectivo y comunitario.

## La violencia por su condición étnica

Vinculada al abandono, al la categorización de las personas por su identidad.

## La violencia cultural

- Justificación del abuso en practicas culturales; las instancias no asuman su responsabilidad de garante por considerarse como una práctica cultural

## Otras

- Que debemos ir profundizando.

Ejemplo: Es crucial entender qué implica para las mujeres indígenas interponer una denuncia en una instancia formal. Para ellas, lo primero es buscar a su whita y su estructura comunal, antes de acceder a la policía. Recurrir ante una instancia formal implica romper tu forma ancestral de administrar justicia, puede hacerlas sentir como no leales a su cultura pero a eso le llamamos muchas veces retractación o abandono del caso y no es así, tiene una condición más profunda culturalmente.

## ...FINALMENTE

La espiritualidad se perfila como uno de los factores determinantes en la promoción de la resiliencia a todos los niveles de la población costeña


Es el elemento clave para la salud, el bienestar y la armonía de las personas y de las comunidades pobres

Esto nos permite evidenciar cómo se ha podido sobrellevar la vida en circunstancias difíciles, es a través de su fe vista desde dos niveles:


Nivel Religioso

Nivel cósmico


Y su vinculación con la espiritualidad ancestral, estos han sido la clave para la sanación ante la ausencia de instancias formales en las comunidades



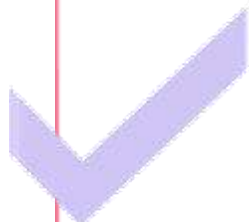
# CONCLUSIÓN



Es imposible contrarrestar la violencia contra las mujeres y niñas, sino transformamos estas otras formas de desigualdad y sino reconstruimos la espiritualidad de las mujeres, en latín, espiritualidad significa "Aliento de Vida", o sea, el alma, lo más profundo del ser, que es dañada por los abusos.



La recuperación va más allá del acceso a justicia, implica fortalecer la identidad étnica como persona humana y trabajar desde lo más profundo de las emociones acompañado del contacto colectivo y comunitario, vinculado fundamentalmente a los valores ancestrales positivos.



Esto implica que cualquier proceso de intervención debe centrarse en la construcción de procesos a través de una validación comunitaria y no una intervención construida que homogeniza en una lógica de convivencia, que nos ciega ante realidades que son importantes para las mujeres y niñas indígenas, afrodescendientes y mestizas de la Costa Caribe de Nicaragua.





**!MUCHAS GRACIAS!, !TINKI PALI!, !THANK YOU!**